

■ *Deschide-ți mintea!*

9 cărți cu pecete solară

E miezul verii, anotimp potrivit odihnei și lenevelii cu folos (dacă permiteți contradicția), și ce preocupare mai relaxantă și instructivă (în același timp) puteți avea decât lectura?! Unor cărți bune, bineînțeles. Ia, alegeți cu încredere! (Florian Saiu)



1. România, la răspântie

Autor: Marian Nazat • Editura: Rao, 2024

„Nu demult, am învățat de la Aleksandr Zinoviev că în *bătălia dintre doi idioți atotputernici nu e loc pentru un pitic deștept. Poți sfârși băgat la apă, fie de unul, fie de altul - sau de amândoi deodată. Mai bine să te ferești din drum. Fă-o însă atât de discret, încât nimeni să nu dea atenție ieșirii tale din scenă.* La citirea întâia oară a vorbelor astea, habar n-aveam că ele îmi vor fi *motto* atât al volumului tocmai isprăvit, cât și al asfințitului de viață ce-mi dă târcoale în șuieratul rachetelor și-n scâncetele muribunzilor din Ucraina. Subiectul războiului din vecinătatea hotarelor noastre oropsite m-a preocupat obsedant și încă nu-mi dă pace deloc, motiv să-i dedic cohorte întregi de frământări, de disperări... Timp de doi ani, am strâns îndestule deziluzii și spaime pornite din vitregia unei sorți naționale decise de o geografie neprielnică, ostilă chiar. Nu am ocolit nici spectacolul, adesea funest, oferit de actorii politici din mahalaua dâmbovițeană ori din *satul planetar*, cu implicațiile, de regulă nefaste, asupra românului, aflat dintotdeauna *supt vremi*. Am căutat cu febrilitate să-mi pricep, din mărturisirile străinilor, neamul, cu înălțările și prăbușirile sale de-a lungul istoriei...” - Marian Nazat

2. O lume de bizarerii

Autoare: Louise Penny
Editura: Trei, 2024

Traducere: Luminița Gavrilă

În timp ce sătucul Three Pines revine la viață după iarna grea și se pregătește pentru o sărbătoare locală, doi tineri reapar după mulți ani în viața anchetatorilor Armand Gamache și Jean-Guy

Beauvoir. Erau mici când mama lor a fost ucisă, iar acum au venit în Three Pines. Dar cu ce scop? Vor să se împace cu salvatorii lor sau să îi distrugă?

Armand Gamache e și mai îngrijorat când e descoperită scrisoarea veche de 160 de ani a unui pietrar, care povestește cu groază despre o încăpereză zidită într-o casă din Three Pines. Localnicii găsesc încăperea și o deschid, scoțând la lumină o lume de bizarerii.



Dar Gamache își dă seama că este mai mult de-atât - un puzzle ascuns în alt puzzle și mesaje secrete care prevestesc haos și violență. Un vechi dușman e liber să-și ducă la capăt răzbunarea diabolică.

Premiul Agatha pentru cel mai bun roman contemporan.

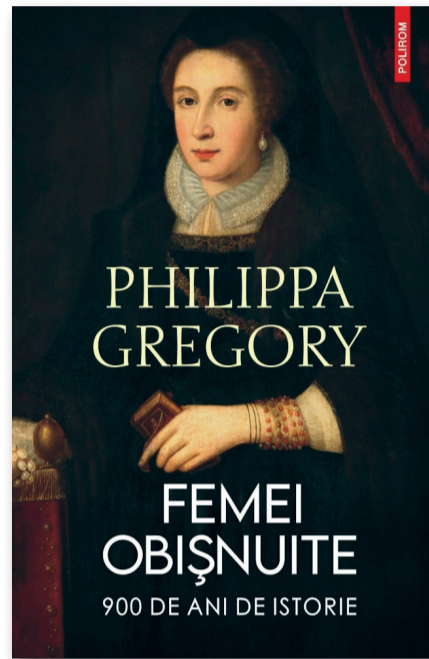
3. Femei obișnuite

Autoare: Philippa Gregory

Editura: Polirom, 2024

Traducere: Ioana Avădanei

O carte despre milioane de femei care au lucrat în mină sau au deținut corăbii, despre femei-pirat, negustorese, impresare de teatru sau soții care au modelat și schimbat societatea engleză de-a lungul timpului. „Femeile obișnuite” ale Philippei Gregory au pilotat avioane de luptă, au bătut monedă și au construit nave, mori și case. Au mers la război, au muncit pământul, au făcut campanii sociale, au scris și au iubit. Au comis crime ori



s-au făcut vinovate de trădare, s-au închinat la tot felul de zei, au gătit și au crescut copii, au născocit invenții și s-au răzvrătit. Iar prin toate acestea au contribuit la edificarea culturii și tradițiilor Angliei de-a lungul atâtor secole caracterizate de tulburări politice, ciumă, foamete, prosperitate, reforme religioase. Punând accent pe energia, ingeniozitatea și rolul lor enorm, poveștile adunate de Philippa Gregory în acest volum le redau femeilor locul pe care îl merită în istorie - în centrul scenei.

4. Jacqueline la Paris

Autoare: Ann Mah

Editura: Corint, 2024

Traducere: Carla Georgescu

Septembrie 1949 - Jacqueline Bouvier ajunge în Parisul postbelic pentru a-și începe primul an de studii în străinătate. Are douăzeci de ani, o poziție socială bună, dar precară din

punct de vedere financiar și este conștientă de așteptările mamei sale de a-și găsi o partidă strălucită. Înainte de a ceda în fața presiunilor familiei, își acordă un an în care să exploreze și să savureze frumusețile din Orașul Luminilor.

Jacqueline se trezește dintr-odată într-o lume nouă și amețitoare, o lume a șampaniei și a castelelor, a artei și a teatrului avangardist, a cafenelelor și a cluburilor de jazz. Are o legătură amoroasă cu un scriitor tânăr și talentat, care îi împărtășește dragostea pentru literatură și pasiunea pentru cultură.

Evocatoare, sensibilă și bogată în detalii istorice, *Jacqueline la Paris* creionază portretul celei care va deveni un simbol feminin american. Ann Mah descrie în mod strălucit deșteptarea intelectuală și estetică a lui Jacqueline Bouvier și povestește cum Franța devine adevărata ei iubire, care o va influența de-a lungul întregii sale vieți.

