

Alexander von Schönburg

ARTA
CONVERSAȚIEI
sau eleganța ignoranței



5. Arta conversației

Autor: Alexander von Schönburg
Editura: Baroque Books, 2015
Traducere: Mihai Moroiu

Unii citesc cărți începând cu sfârșitul. Pare nefiresc, dar este un gest absolut nevinovat. O dovadă că suferim de exces de informație. Pentru cei în cauză, adică în primul rând pentru cei care își petrec mai toată ziua în fața unor mici ecrane, care au cu adevărat nevoie de o introducere în modul de comunicare IRL, pentru ei, prin urmare, am rezumat esențialul cărții în câteva vorbe,

care să-i scutească de restul lecturii:

Zece reguli de aur pentru orice ocazie - cocktail party, recepție sau sărbătoare:

Stai drept! Mergi drept!

Nu lăsa niciodată să se observe că interlocutorul te plictisește. Nu te uita niciodată peste umărul lui, în căutarea altor persoane!

Fii interesat! Procedează ca marele maestru Clinton. Sau ca ambasadorul din Liechtenstein la Berlin. Când vorbești cu oameni ca ei, îți transmit sentimentul că s-au trezit în acea dimineață cu gândul că trebuie să te întâlnească pe tine.

Nu lăsa să apară vreo pauză în conversație! La nevoie, întreabă: „Ce lucru frumos vi s-a întâmplat astăzi?”

Nu fi servil. Poți să și contrazici, când este cazul!

Nu fi arogant. Lasă-l și pe interlocutor să aibă dreptate!

Fii întotdeauna amabil cu angajații!

Nu jigni niciodată o mamă. Sau un câine.

Nu pune niciodată telefonul mobil pe masă.

Ascultă!

6. Regi, războaie și cocote

Autor: Christoph Schulte-Richtering
Editura: Baroque Books, 2013
Traducere: Mihai Moroiu

Abilă până la magnific și comică până la sublim, istoria lumii în 44 de capitole, scurte și nonconformiste: de la cruciade la criza financiară, de la Leonardo da Vinci și Machiavelli la Marco Polo și Wagner, Gutenberg și Shakespeare.

Indiferent dacă e vorba de Carol cel Mare, de Carol Quintul sau de Carol Gândacul, cartea explică într-un registru tranșant, dar universal valabil de ce omenirea arată așa cum o cunoaștem noi astăzi: altfel, ce-ar mai fi fost Hollywoodul fără Troia, fără Roma antică și fără Robin Hood?!

Abilă până la magnific și comică până la sublim, istoria lumii în 44 de capitole, scurte și nonconformiste: de la cruciade la criza financiară, de la Leonardo da Vinci și Machiavelli la Marco Polo și Wagner, Gutenberg și Shakespeare.



7. Scrisoare de dragoste

Autor: Mihail Drumeș
Editura: ART, 2024

Impresionanta poveste de iubire cu aer interbelic imaginată de Drumeș în *Scrisoare de dragoste* a trecut testul timpului devenind una dintre cele mai apreciate scrieri ale autorului. Anda și Dinu, doi tineri care par sortiți unul altuia, trăiesc o aventură tulburătoare

și trec prin spectaculoase răsturnări de situație, totul în numele dragostei ideale. Însă viața, cu implacabilitatea ei tăioasă, îi va pune la încercare și le va tulbura visele.

O reeditare binevenită.

8. Invitația la vals

Autor: Mihail Drumeș
Editura: ART, 2023

Invitația la vals este unul dintre cele mai apreciate romane ale literaturii interbe-

lice, iar în cei aproape nouăzeci de ani scurși de la prima sa apariție, în 1936, a fost publicat în zeci de ediții. Drumeș spune povestea de dragoste dintre Tudor și Micaela, o experiență măcinată de excese emoționale, gelozie și jocuri ale seducției. O poveste de dragoste sau o poveste despre război? Și una, și alta, *Invitația la vals* dă ritmul unui dans amețitor - iar nicidecum un simplu vals -, care-o să te lase fără răsuflare.

9. Librăria uitată din Paris

Autoare: Daisy Wood
Editura: Corint, 2024
Traducere: Dorina Tătăran

O ficțiune istorică a cărei acțiune se desfășoară în jurul unei librării pariziene, personajele principale gravitând în jurul acesteia, legate de aceeași incomensurabilă dragoste pentru carte, pentru oameni dincolo de vremurile grele și suferința îndurată. Povestea pendulează între Parisul anilor 1940, aflat sub asediul trupelor germane, și prezent, împletind destine, secrete și iubiri eterne.

Paris, 1940

Războiul se apropie de orașul iubirii. Jacques, a cărui soție este obligată să se ascundă, trebuie să rămână impasibil când naziștii îi iau tot ce îi este drag. Totul, cu excepția ultimei raze de speranță: îndrăgita lui librărie, *La Page Cachée*. Dar, când o tânără femeie și copilul ei îi bat la ușă într-o noapte și îl imploră să-i adăpostească, Jacques știe că singura lui opțiune este să riște totul încă o dată pentru a salva o viață...

În zilele noastre

Juliette și soțul ei au ajuns în sfârșit în Franța, într-o escapadă romantică la care ea visa de atâta vreme. Însă, pe măsură ce zilele trec, Juliette descoperă cât de mult s-au îndepărtat unul de altul. Ea tânjește să se aventureze într-o nouă viață, așa că, atunci când din întâmplare dă peste o prăvălie abandonată, care este de vânzare, pare ceva predestinat. În scurt timp va afla că librăria uitată ascunde secrete nebănuite.

